

Resumo:

A presente pesquisa tem como objetivo geral investigar a satisfação das necessidades psicológicas básicas dos cantores de atividades corais, sob uma perspectiva da Teoria da Autodeterminação. Esta abordagem da motivação passou a ser investigada a partir do final da década de 1970 e teve a obra de Deci e Ryan de 1985 como um marco importante no seu delineamento. Desde então vem sendo revista e reelaborada a partir dos dados obtidos em pesquisas com esta orientação. Sua característica principal é o postulado de três necessidades psicológicas básicas – competência, autonomia e vínculo social – que, quando satisfeitas, produzem elevada motivação e saúde mental, mas, quando impedidas ou frustradas conduzem a uma diminuição da motivação e do bem estar. Com base neste referencial teórico, a pesquisa está sendo desenvolvida com uma abordagem quantitativa, utilizando como técnica de coleta de dados um questionário auto-administrado. A amostra será composta de 15 cantores pertencentes a 5 grupos corais de extensão do Instituto de Artes da UFRGS. O trabalho está na fase de coleta de dados e os resultados preliminares serão apresentados no Salão de Iniciação Científica. Espera-se a partir desse estudo possibilitar reflexões sobre a atividade coral como atividade de educação musical, de música em conjunto, de socialização e cooperação.

Daniela Barzotti Kohlrausch