

A pesquisa é um desdobramento do projeto mais amplo intitulado *Educar a escrita: os sentidos da caligrafia na história da educação no Brasil (séc. XIX e XX)*, que se desenvolve conjuntamente com equipes de pesquisa da UFRGS e da PUCRS, com apoio da FAPERGS e do CNPq. Tal projeto inscreve-se no campo da História da Educação e busca inspiração nos pressupostos teóricos da história cultural (CHARTIER, 1998). O projeto pretende descrever e examinar materialidades e usos de artefatos culturais ligados à cultura escrita, contribuindo para os estudos que se voltam à compreensão dos modos de realização da cultura escolar no contexto brasileiro. Como desdobramento do projeto mais amplo, na iniciação científica o recorte escolhido busca perceber como aconteceu a apropriação das obras de Robert Dottrens no campo da Educação no Brasil. O autor desenvolveu estudos sobre métodos de escrita, como por exemplo a *script*, e consta como referência adotada por diferentes autores nacionais de manuais e de cartilhas de ensino da escrita na escola primária que tiveram circulação no país. A indagação principal é: em que medida os postulados de Dottrens se fazem presentes nos manuais e práticas pedagógicas de ensino da escrita dos anos 30 aos anos 50 do século XX no Brasil? Para isso, inicialmente, o estudo precede a um levantamento das idéias do autor em algumas de suas obras, em especial como ele concebe a escrita, que método de ensino propõe, que sentidos e habilidades prevê para o tipo de escrita que defende como aquela a ser ensinada na escola. Em análise posterior, busca investigar a existência ou não de indícios relacionados à didatização das idéias do autor nos manuais e cartilhas examinados. Procura observar, assim, a apropriação de seus pressupostos, em diferentes épocas, para perceber, na medida do possível, as continuidades e discontinuidades da presença de seus postulados, implícita ou explicitamente, nos manuais e cartilhas analisados, bem como em alguns cadernos de caligrafia da época, tentando identificar aquelas práticas de escrita escolar que podem ter sido influenciadas por suas idéias.