

Ensino de música na Educação Básica: uma investigação em Escolas Públicas do Rio Grande do Sul

Esta pesquisa trata da Educação Musical na Educação Básica em escolas públicas do estado do Rio Grande do Sul, encontrando-se em fase inicial. Está inserida no grupo de pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços”, da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul/Unidade de Montenegro, obtendo bolsa de iniciação científica através do Edital 001/2011, IniCie/UERGS.

A investigação partiu das seguintes questões de pesquisa:

- ▶ Como a educação musical se configura nos espaços curriculares e extracurriculares da educação básica?
- ▶ Quais as atividades musicais existentes nos espaços curriculares e extracurriculares em escolas de educação básica?
- ▶ Como, por quem, quando e para quem são desenvolvidas as atividades musicais nos espaços curriculares e extracurriculares em escolas de educação básica?
- ▶ Há convergências e/ou divergências entre as atividades musicais desenvolvidas nos espaços curriculares e extracurriculares em escolas de educação básica?
- ▶ Quais as funções e os objetivos das atividades musicais desenvolvidas nos espaços curriculares e extracurriculares da educação básica?

Tem como objetivo geral:

- ▶ Investigar as configurações da educação musical em escolas públicas estaduais de educação básica do Rio Grande do Sul.

Opções Metodológicas

- ▶ Abordagem: Quantitativa.
- ▶ Método: *survey* interseccional de grande porte.
- ▶ Técnica de coleta de dados: questionários autoadministrados.

Obs.: o projeto conta com a parceria da Secretaria de Estado da Educação.

Considerações Finais

A relevância da pesquisa sobre a música no estado do Rio Grande do Sul é uma realidade. São necessárias informações para fundamentar a construção de políticas públicas para a inserção da música nas escolas.

Com a construção e organização desta pesquisa acredita-se ser possível, conjuntamente Universidade Estadual do Rio Grande do Sul e Secretaria de Estado da Educação, compreender especificidades inerentes ao estado, bem como especificidades. Considerando-se a Lei nº 11.769, de agosto de 2008, que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de música, este estudo poderá contribuir com a elaboração de políticas públicas para a implementação da música na Educação Básica, considerando-se um conhecimento mais aprofundado da rede de ensino.