

A comunicação terá como objetivo apresentar um estudo sobre o romance *Cacau* de Jorge Amado. A narrativa está ambientada na região cacauceira do sul da Bahia no ano de 1933 e aborda a vida dos trabalhadores nas plantações de cacau. Através do diálogo interdisciplinar, dos estudos culturais apresenta-se a literatura como fonte de leitura histórica, enfocando a contribuição da literatura para o estudo da condição social dos trabalhadores do cacau e a influência do modelo econômico cacauceiro na construção dos tipos regionais. A análise será elaborada a partir dos autores BACCEGA. **Palavra e Discurso: Literatura e História** (1995), CARDOSO. **Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia** (1997), BURKE. **A Escrita da História: novas perspectivas** (1992), SANTOS e MADEIRA. **Leituras Brasileiras. Itinerários no pensamento social e na literatura** (2000) e SODRÉ. **Evolução social e econômica do Brasil** (1996). A pesquisa encontra-se na fase inicial de leituras, mas é possível elencar alguns tópicos a serem analisados. O discurso ficcional denúncia através das vozes do narrador e das personagens as condições sociais do trabalho e dos trabalhadores do cacau. Esse discurso está impregnado de um valor ideológico, de crítica ao sistema, de desigualdades e pela realidade angustiante e exploratória a qual os trabalhadores são submetidos. É possível perceber através da análise a relação entre o modelo econômico e a construção dos tipos regionais.