

Em *A Causa, Princípio e Uno* o filósofo italiano Giordano Bruno (1548-1600) oferece a fundamentação metafísica de seus *escritos italianos*. Nesta obra o conceito de substância é apresentado e desenvolvido com vistas a superar o clássico dualismo matéria e forma. Em suas reflexões Bruno pretende instaurar as bases de seu pensamento monista, no qual a substância é entendida como coincidência de unidade e infinitude. Para desenvolver sua argumentação Bruno utiliza a dupla conceitual *Complicatio/Explicatio* proposta por Nicolau de Cusa. O objetivo deste é apresentar e discutir a presença e a validade destes conceitos na concepção metafísica de Bruno.