

RESUMO: este projeto de pesquisa, desenvolvido no Curso de Graduação em Música: Licenciatura da UERGS, prevê a catalogação, análise e classificação de diferentes jogos e programas musicais disponibilizados gratuitamente na *internet*. Serão feitas também propostas didáticas referentes a cada um destes jogos ou programas referenciando-os às atividades de executar música, criar música e ouvir e perceber música ou elementos musicais. Por fim será investigada a atuação prática dos acadêmicos, bem como seus pontos de vistas, ao ensinarem música nas escolas, utilizando recursos tecnológicos alicerçados nos conhecimentos pedagógico-musicais; e os resultados na construção do conhecimento nos alunos de educação infantil, ensinos fundamental e médio.

METODOLOGIA DA PESQUISA: durante esta etapa da pesquisa serão utilizadas duas metodologias. No primeiro momento ocorrerá uma Pesquisa Bibliográfica, sendo catalogados e organizados diferentes jogos e programas musicais disponibilizados gratuitamente na *internet*. Em um segundo momento será empregada a Pesquisa Exploratória em cada um dos programas que serão descritos e caracterizados quantitativa e qualitativamente. Ainda durante esta etapa da pesquisa serão elaboradas as propostas de utilização didática dos diferentes jogos e programas para que num segundo momento desta pesquisa possam ser aplicados em sala de aula. O terceiro momento desta pesquisa necessitará, então, de uma nova metodologia para avaliação da utilização destes recursos e propostas na construção do conhecimento por parte dos acadêmicos da UERGS e alunos da Educação Infantil, Ensinos Fundamental e Médio envolvidos no processo.

RESULTADOS PARCIAIS: até este momento já foram catalogados 147 jogos e programas distribuídos em três grandes grupos: 37 de execução musical; 14 de criação musical; e 82 de percepção musical. Cada um destes grupos possui subdivisões por faixa etária de acordo com a dificuldade e outras funções disponíveis.