

O trabalho em questão se insere no projeto Paixões da Diferença – Liberação de Humores Artísticos desenvolvido pela professora Dr^a. Paola Zordan na Faculdade de Educação da UFRGS na área de Artes. Este trabalho pesquisou o ensino da arte contemporânea na escola e a visão crítica e envolveu a elaboração de um projeto educativo para o ensino de artes em uma turma da primeira série do Ensino Médio de uma escola de Porto Alegre. A matéria pesquisada para o trabalho em sala de aula foi a arte de rua, o stencil, a intervenção, a instalação e a performance através da obra do artista londrino Banksy. Para a elaboração do projeto, tive como referencial teórico os estudos de Zygmunt Bauman, Rosa Maria Dias, Reinaldo Fleuri, William Godwin, Jorge Larrosa, Mirian Celeste Martins, H.W. Janson e Fernando Cocchiarella. Com base no projeto, a turma produziu camisetas que revelavam sua visão crítica a respeito de diversos assuntos. O projeto resultou no estabelecimento de relações entre o ensino de artes na escola, a disciplina em sala de aula e a produção de sentido no aprendizado do aluno, bem como na experiência da paixão e da vontade de arte vivida ao ser professor-artista-pesquisador.