

## **TÍTULO**

Bibliometria da pesquisa em fotografia no Brasil a partir da produção intelectual dos Grupos de Pesquisa do CNPq – 1999-2009.

## **RESUMO**

Partindo da análise bibliométrica de uma amostra de 35 artigos e trabalhos publicados entre 1999 e 2009 que tenham por objeto de estudo a fotografia, este trabalho se propõe a identificar os principais paradigmas orientadores da pesquisa nesse campo no Brasil, bem como suas consequências epistemológicas. Os trabalhos analisados foram selecionados do *corpus* que está sendo coletado para o projeto de pesquisa "O estado da arte da pesquisa em fotografia no Brasil: imaginários, ciência, senso comum", coordenada pela Profa. Dra. Ana Taís Martins Portanova Barros. A seleção foi feita tomando-se por critério a relevância dos trabalhos: aqueles realizados pelos Grupos de Pesquisa do CNPq mais prolíferos em abordar a fotografia enquanto objeto (e não simplesmente como instrumento da pesquisa) foram, assim, priorizados.