

A presente pesquisa está vinculada ao projeto “Formação da crônica no Brasil: Estudo da crônica machadiana”. O objetivo desta pesquisa é atualizar a discussão sobre métodos de ensino de literatura. O recorte da pesquisa é a investigação do uso de contos e crônicas de Machado de Assis no ensino médio, estudando possibilidades de aproximação do leitor com o autor canônico. A partir desse recorte apresentam-se alternativas para o ensino de literatura para além das abordagens presentes nos manuais e em outras metodologias tradicionais, que muitas vezes tiram o foco da leitura dos textos literários, completos ou trechos, originais ou adaptados. Nesta perspectiva, da centralidade do texto literário, procura-se superar uma visão orientada a teorias, escolas, cronologias e classificação em geral em detrimento da experiência individual da leitura. O trabalho de pesquisa considera as abordagens teóricas de George Steiner, Antonio Candido, Tzvetan Todorov, Vincent Jouve, Teresa Colomer e Regina Zilberman. Além disso, serviram de base os documentos oficiais do governo federal e do Estado do Rio Grande do Sul: Parâmetros Curriculares Nacionais (1998), Orientações Curriculares para o Ensino Médio (2006) e Referenciais Curriculares (2009).