

O INCENTIVO À LEITURA ATRAVÉS DE OFICINAS LITERÁRIAS: ROYALE/2010

GONÇALVES, Luana lensen 1
APPEL, Marta Lia Genro 2

INTRODUÇÃO

O presente projeto foi realizado durante o ano letivo de 2010, neste espaço será descrito as atividades realizadas e seus resultados de março a julho de 2010. Esse é um trabalho voluntário das acadêmicas do curso de letras da UNIFRA na Escola de dança e integração social Royale, que visa apresentar a leitura à meninas de 03 a 07 anos. Partindo da ideia de que a leitura é um processo interativo e envolve diferentes níveis de conhecimento, um mesmo texto pode ter diferentes interpretações por leitores diferentes, ou por um mesmo leitor em diferentes momentos. Percebe-se, então, que ao contar as histórias apresenta-se as crianças o que escritor quis passar e o que acontece de fato no contexto que elas estão inseridas. Concretizando assim, o objetivo principal que é desenvolver o gosto e interesse pela leitura, além de, incentivar a leitura de diversos tipos gêneros textuais e promover a interação social dessas crianças através do hábito da leitura. Justifica-se o presente trabalho pela necessidade de formar leitores desde a infância, para que se tornem cidadãos críticos na sociedade em que vivem.

METODOLOGIA

Este trabalho caracteriza-se por uma pesquisa-ação, pois além de analisar-se a situação de ensino das meninas, foi proposto a elas uma mudança, a que teriam o gosto e hábito da leitura para além da sala de aula, e foi desenvolvido em encontros semanais. Nos quais foi contada uma história às crianças, em que se foi inferindo assuntos do cotidiano delas a essa leitura.

Encontro	Livro	Atividades
19/04	O espantalho brincalhão	Contação da história; a re-contação da mesma pelas meninas (duas); pintura de um desenho.
10/05	Poesia para crianças - Letras	Leitura de poesias sobre o alfabeto, as vogais; reconhecimento das vogais dos nomes delas e pintura de desenhos;
17/05	Como surgiram as estrelas	Contação da história e reconhecimento das palavras do livro com os desenhos nele impressos.
24/05	Lenda do Negrinho do Pastoreio	Contação da história; a re-contação da mesma pelas meninas; pintura de um desenho.
02/06		Conversa sobre o descobrimento do Brasil, suas origens e o futebol na copa/2010; pintura de desenhos para a confecção de um painel sobre futebol.
14/06		Atividades de coordenação motora: recorte e colagem de bandeirinhas para enfeitar a sala de aula; cantigas juninas.
21/06	Lenda de São João	Conversa sobre a lenda de São João; cantigas juninas e pintura de um desenho.
05/07	Lenda do Saci-Pererê	Contação da história; a re-contação da mesma pelas meninas; pintura de um desenho.
12/07	Lenda do Bumba-meu-boi	Contação da história; a recontação da mesma pelas meninas; pintura de um desenho.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Têm-se como resultados o interesse que as crianças mostraram pelas histórias contadas; pela interação social entre elas, de modo que uma aprendeu a respeitar e ajudar a outra nas atividades propostas após as narrações (pinturas, recortes, canto de músicas relativas as histórias) e, principalmente, o gosto que elas adquiriram em recontar as histórias entre elas, através das imagens do livro. Percebe-se também a aquisição do léxico, através do ensino do alfabeto a partir de palavras referentes à história.

CONCLUSÃO

Notou-se principalmente que através das contações de histórias, as crianças tiveram um espaço interativo para dialogar, socializar suas ideias e vivências, para recontar as histórias conforme suas imaginações. Destaca-se também, a importância do diálogo permanente entre a coordenação da escola, da professora orientadora e a acadêmica colaboradora, principalmente no que se refere à diversidade das atividades e à política do voluntariado, que devem estar fortalecidas para o crescimento institucional.

REFERÊNCIAS

- KLEIMAN, Ângela. *Oficina de leitura: teoria e prática*. 9.ed. Campinas – São Paulo: Pontes, 2002.
- PALO, Maria José; OLIVEIRA, Maria rosa D. *Literatura infantil: voz de criança*. 3.ed. São Paulo: Ática, 2003.
- PAULINO, Graça; COSSON, Rildo. Letramento literário: para viver a literatura dentro e fora da escola. In: RÖSING, Tânia M.K; ZILBERNAM, Regina (orgs.). *Escola e leitura: velha crise, novas alternativas*. São Paulo: Global, 2009.
- WESCHENFELDER, Eládio Vilmar. *Contar histórias: vozes contagiadas da narrativa presencial*. In: RETTENMAIR, Miguel e RÖSING, Tânia (orgs.). *Questões de leitura para jovens*. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005.

¹Autora. Curso de Letras do Centro Universitário Franciscano, UNIFRA, Rio Grande do Sul, Brasil.

²Orientadora. Centro Universitário Franciscano, UNIFRA, Rio Grande do Sul, Brasil.