

**RESUMO:** Os contos populares que constituem o acervo do Programa Nacional Biblioteca da Escola (PNBE) são objeto de estudo no subprojeto de pesquisa “Conto popular do PNBE 2009 e suas práticas leitoras”. Este subprojeto pertence ao projeto “Educação, linguagem e práticas leitoras”, que é desenvolvido na Universidade de Caxias do Sul, desde março de 2009 e investiga as ligações existentes entre educação, linguagem e práticas leitoras, com o objetivo primordial de contribuir para a formação de leitores autônomos. Assim, ao se estudar o processo de recepção das obras do PNBE (conto popular) em três escolas da rede municipal de Caxias do Sul, se teve acesso ao perfil de leitura dos estudantes de 6ª a 8ª séries, a partir da análise dos empréstimos realizados pelos alunos. Deste estudo apurou-se que havendo espaço reservado para as revistas em quadrinhos, os alunos demonstram clara preferência por estes exemplares. E os livros que trazem temáticas referentes à aventuras/suspense, também, despertam o interesse dos estudantes, sendo que a maioria destes pertence a coleções “da moda”, tais como: a saga “Crepúsculo”, “The house of night”, “Goosebumps”, entre outros, que possuem qualidade literária questionável. E neste cenário, as obras do acervo PNBE que são selecionadas rigorosamente por meio da qualidade do texto, da adequação temática e do projeto gráfico não encontram seu espaço.

**PALAVRAS-CHAVE:** PNBE, preferência de leitura dos estudantes