

### Crônicas medievais: Joana d'Arc no Journal d'un Bourgeois de Paris

Inserido no projeto Imagens de Joana d'Arc: História, Cinema e Literatura este trabalho tem como objetivo divulgar as conclusões parciais e apontar as direções que está tomando a pesquisa com o Journal d'un Bourgeois de Paris. Esta obra, que Segundo Colette Beune é “um dos maiores legados que a Idade Média nos deixou”, nos permite mapear diversos aspectos da sociedade medieval. O Journal contém os relatos de um autor desconhecido, abrangendo o período de 1405 até 1449. Para este trabalho nos deteremos, na análise do recorte temporal 1428-1432. Com a escolha deste período pretendemos verificar o impacto da aparição de Joana d'Arc no cenário político francês, expandindo o período para um ano antes de sua chegada na corte e um ano depois de sua morte. Pretende-se, deste modo, analisar os elementos da caracterização de Joana d'Arc relacionando-os com outros aspectos da compreensão acerca Guerra dos Cem Anos e suas implicações para o período. Dentre eles destacamos: os relatos do autor sobre os eventos do cerco da cidade de Orléans, caracterizando sua posição pró-inglesa, levantando questões sobre o nacionalismo na Idade Média, além de questões como a propaganda política no contexto deste longo conflito que influenciou a existência de várias gerações.