

O EGITO TARDO-ANTIGO E O CASO DO TEMPLO DE SERÁPIS EM ALEXANDRIA

Cydne Rosa Lopes Losekann

(cydnel@gmail.com)

Núcleo de História Antiga / IFCH / UFRGS

XXII Salão de Iniciação Científica

Resumo

No presente trabalho, pretende-se analisar o período de transição do mundo antigo - predominantemente pagão - ao mundo cristão, transição esta ocorrida através do processo de cristianização.

Considerando que tem-se por objetivo analisar as interações e dinâmicas das práticas religiosas peculiares a esse contexto, será dada ênfase ao estudo do templo consagrado ao deus Serápis, o Serapeum, situado em Alexandria. Além do fato de situar-se em um importante pólo cultural da época, sua escolha deve-se ao fato de ter tornado-se um notável espaço de resistência religiosa e ideológica - especialmente a partir do século IV d.C., quando intensifica-se a pressão cristã sobre as práticas pagãs.

Para tal estudo serão analisadas não apenas as obras que constituem a bibliografia acerca da temática da Antiguidade Tardia, como também escritos deixados por contemporâneos ao período em questão - tanto por parte de defensores do cristianismo (Eusébio de Cesaréia, Santo Atanásio, etc...), quanto por aqueles que de alguma maneira interessavam-se pelas práticas pagãs (por exemplo, os escritos de Libanius em que o mesmo defende a permanência dos templos pagãos).

Este trabalho integra os preparativos do Núcleo de História Antiga visando a realização de expedição arqueológica ao Egito, para estudo de sítio tardo-antigo, em 2011, sob coordenação do prof. Dr. Francisco Marshall (NuHA, IFCH, UFRGS).