

O trabalho que segue pretende dentro do projeto mais amplo sobre a pintura de paisagem no modernismo brasileiro, analisar parte da obra do pintor Di Cavalcanti (1897 -1976), sua busca em retratar momentos da paisagem junto à vida dos brasileiros, os trabalhadores, as mulheres e as manifestações artísticas como o samba e o carnaval, ressaltando o tratamento que dará a pintura e principalmente as cores em suas obras analisando os conceitos e os valores vinculados ao seu uso. A preocupação em fazer da sua pintura uma representação de aspectos do cotidiano brasileiro. O trabalho está em fase inicial de elaboração do problema tendo ênfase na coleta de informações, a pesquisa busca analisar as particularidades da obra do artista, a utilização de técnicas universais com a preocupação em fazer uma arte brasileira. Portanto o trabalho tem como base a análise de algumas obras do pintor, de uma bibliografia sobre arte e a pintura de paisagem junto a informações sobre o artista.