

Este trabalho contempla a apresentação de parte de uma das ações do processo de produção e geração de documentos etnográficos no formato multimídia e hipermídia, a ser disponibilizado no blog O livro do etnógrafo, acessado através do site, www.biev.ufrgs.br, do Banco de Imagens e Efeitos Visuais/BIEV, pertencente ao Núcleo de Pesquisas sobre Culturas Contemporâneas/NUPECS do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/UFRGS. O livro do etnógrafo, <http://bievufrgs.blogspot.com>, divulga na Web algumas formas de tratamento de dados etnográficos oriundos dos diários de campo e cadernos de nota da pesquisa antropológica desenvolvida por bolsistas do BIEV, em suas interfaces com o uso dos recursos audiovisuais, visando uma reflexão sobre a identidade narrativa do antropólogo e a figura do narrador (ECKERT & ROCHA, 2005) para a compreensão do mundo urbano contemporâneo. A intenção desta apresentação será a de divulgar experimentos e experiências com a escrita etnográfica na cidade de Porto Alegre ao mesmo tempo em que apresentar as fontes escritas do pensamento antropológico, os seus dilemas e os desafios na produção de etnografias no e do mundo urbano contemporâneo (ROCHA, 2006). Mais que uma tradição, a escrita é um desafio para a prática da etnografia (GEERTZ, 1978), a aprendizagem dos saberes e fazeres antropológicos e a sua transmissão às novas gerações de antropólogos. Este blog não trata nem de um receituário, nem de uma cartilha, apenas se propõe a expor aos interessados nossos procedimentos escriturísticos e escriturários por intermédio dos quais buscamos refletir sobre a figura do antropólogo não apenas como autor, mas como narrador da vida urbana.