

Este trabalho caracteriza-se como um subprojeto da pesquisa que discute motivação morfológica sobre fenômenos fonológicos variáveis. Trata-se da segunda etapa dessa investigação. Na primeira etapa, observaram-se 17 trabalhos que contemplaram variáveis morfológicas na constituição de seus grupos de fatores. Considerada a hipótese de que, de fato, aqueles fatores constituíam-se como bem motivados, os resultados levaram à proposição de um *continuum* de acessibilidade à morfologia nos fenômenos variáveis, qual seja: *tipos de afixo* > *afixos específicos* > *posição* > *classe de palavra*. Nesta etapa, contudo, buscamos desafiar esse pressuposto, reexaminando em maior detalhe dois dos fenômenos antes investigados: a harmonia vocálica (ex. menino ~ minino) e a redução da nasalidade de ditongos finais átonos (ex. ontem ~ onti). Nosso objetivo é analisar fonologicamente grupos de fatores morfológicos contemplados nesses trabalhos, a fim de problematizar sua validade enquanto motivadores da variação. Para cumprir esse objetivo, valemo-nos dos pressupostos da Teoria da Variação Linguística (Labov, 1966, 1972). Do ponto de vista metodológico, reanalisamos quantitativamente, através do Programa GOLDVARB X (Sankoff D.; Tagliamonte S.A; Smith E., 2005), dados de Schwindt (1995), sobre harmonia vocálica, e de Schwindt e Bopp da Silva (2009), sobre redução da nasalidade, relativos às cidades de Porto Alegre, Florianópolis e Curitiba – capitais que integram o Banco de Dados VARSUL. No caso da harmonia vocálica, o grupo *vogal alta em terminações* recebeu nova codificação, especificando cada sufixo envolvido, e foi cruzado com *tonicidade do gatilho* do processo. No caso da redução da nasalidade, o grupo *contexto precedente* foi recodificado, a fim de verificarmos sua relação com as terminações mais presentes no grupo *contexto morfológico*. Os resultados apurados até este momento apontam para a revisão da validade de nossa hipótese inicial, isto é, sugerem reinterpretar o *continuum* de acessibilidade morfológica proposto, especialmente no que se refere à influência da estrutura interna das palavras sobre a variação fonológica.