

# Bob Esponja: produzindo sentidos sobre criações audiovisuais contemporâneas

## Introdução

Importa problematizar a leitura da visualidade contemporânea na escola, em especial textos da mídia televisiva e da arte que articulam os sistemas visual e sonoro.

Juliana Holz Luz  
PIBIC - CNPq  
julianaholzlu@yaho.com.br

Tatiana Telch Evalte  
PIBIC CNPq - UFRGS

Gilvânia Maurício  
Bolsista CAPES doutorado

Analice Dutra Pillar  
Coordenadora

## Problema de pesquisa

- Que efeitos de sentido as interações entre os sistemas visual e sonoro, presentes no desenho animado Bob Esponja Calça Quadrada e em criações da arte contemporânea, produzem?
- Que sentidos as crianças conferem a estas produções?
- Como percebem, nestes textos, as interações entre as diferentes linguagens?

## Referencial Teórico

- Teoria Semiótica Discursiva Landowski, Floch, Oliveira
- Estudos sobre desenho animado
- Estudos sobre videoarte
- Estudos sobre textos sincréticos Fantinatti, Fachine, Médola, Teixeira

## Considerações

- A escolha das produções audiovisuais da mídia e da arte enfocou temática e adequação à faixa etária do grupo de crianças.
- O episódio foi descrito articulando os planos de expressão e conteúdo, bem como identificando as interações entre as diferentes linguagens.
- As relações entre cuidado e descuido do animal de estimação provocaram situações engraçadas e embaraçosas no desenho.

## Metodologia

- Seleção de episódios do desenho e de videoartes;
- Seleção de uma escola de Ensino Fundamental e exibição das produções para conhecer as significações que as crianças lhes atribuem;
- Descrição e análise dos efeitos de sentido apreendidos no episódio Meu Belo Cavalo Marinho

## Objetivos

- Realizar uma leitura semiótica de criações audiovisuais contemporâneas da mídia - episódio do desenho Bob Esponja Calça Quadrada - e da arte - videoarte;
- Analisar os efeitos de sentido que as interações entre os sistemas visual e sonoro produzem;
- Investigar as significações que crianças da quarta série do Ensino Fundamental constroem em presença destes textos

