

A pesquisa faz parte do projeto "A História das mulheres que os livros didáticos não contam: as lutas femininas contra a ditadura militar no Brasil". Tenho como objetivo buscar as representações das mulheres expressadas nas canções do período da ditadura militar brasileira, com foco nas décadas de 1960 e 1970. Utilizo a música como fonte histórica, a partir de suas letras como documentos, contribuindo para construção de metodologias de ensino na disciplina de História que permitam a inserção da história das mulheres e a reflexão sobre as relações de gênero no espaço escolar.