

Diáspora e regresso: as identidades em trânsito no livro *o outro pé da sereia*, de Mia Couto

Jeferson de Souza Tenório
(bolsista voluntário)

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Ana Lúcia Liberato
Tettamanzy

“Estou transitando de raça, D. Gonçalo. E pior é que estou gostando mais dessa travessia do que de toda a restante viagem”

(Do livro *o outro pé da sereia*)

O livro *O outro pé da sereia*, do escritor Mia Couto se propõe a discutir, através de uma linguagem lírica e metafórica, a condição identitária dos moçambicanos ao mesmo tempo em que questiona a própria identidade dos africanos e de sua diáspora.

Marcado pelo processo colonial, o continente africano teve sua imagem construída a partir uma visão redutora do eurocentrismo. Assim, Mia Couto desconstrói os arquétipos sobre África.

Nesta perspectiva, o livro problematiza e desmitifica a África como um lugar de regresso da diáspora em buscas das raízes perdidas.

Em busca das identidades perdidas.

No entanto, o livro nos mostra que a identidade não é algo que pode ser encontrado, tampouco descoberto, mas algo a ser inventado.

Neste sentido, é preciso pensar numa nova visão sobre as etnias e suas territorialidades.

Justamente porque no mundo pós-colonial e globalizado é mais provável que haja uma produção de novas identificações.

Identificações, estas, revestidas de fragilidade, dentro de uma condição eternamente provisória e que estão para além das questões geográficas.

No mundo de hoje, como afirma o sociólogo Zygmunt Bauman, não há mais lugar para as identidades ao estilo antigo, rígidas e inegociáveis.

Conclusões:

O livro de Mia Couto é um lugar onde as etnias transitam, um lugar onde as raças são tidas como travessias. Revelando que a negociação identitária permanece eternamente pendente. Pois toda identidade é fugidia, intangível e ambivalente. É da natureza da identidade ser evasiva e escorregadia. Portanto, no livro *O outro pé da sereia* não há uma luta para afirmação de raças, mas uma luta para afirmação do ser humano.

Referências:

1. COUTO, Mia. *O outro pé da sereia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
2. HALL, Stuart. *Da diáspora; identidades e meditações culturais*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
3. BAUMAN, Zygmunt. *Identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.