

O presente trabalho faz parte de um projeto de maior abrangência intitulado Os Orphistas e os Possíveis Diálogos: da Filosofia às Artes. Trata-se de um projeto de pesquisa, coordenado pela Profa. Jane Tutikian, que tenciona resgatar o grupo pessoano, criador e executor de estéticas de vanguarda européias e lusas, e os diálogos estabelecidos entre seus componentes com a Filosofia e com as Artes (pintura, música, teatro). Para tanto, discute o paralelismo entre a literatura produzida pelos orphistas, a Filosofia e as Artes que constituem o corpus, entrecruzando diferentes saberes através da interdisciplinaridade perspectivada sob o código da intertextualidade. O projeto prevê, em sua fase final, a organização de um DVD que constitua importante material de pesquisa. O grupo de pesquisa é atualmente formado por três alunos de Graduação de Letras. O líder do grupo e figura das mais importantes no cenário poético português e mundial é Fernando Pessoa. Esta etapa da pesquisa tem por objetivo ao resgatar os membros do Orpheu e sua obra, o estudo de Álvaro de Campos. O enfoque escolhido consiste em analisar a participação do heterônimo pessoano através de uma comparação com o poeta português Cesário Verde, buscando ressaltar o significado do espaço nas produções de ambos poetas. A pesquisa já apresenta conclusões parciais, ao evidenciar no diálogo entre Álvaro de Campos e Cesário Verde, que Campos/Pessoa foi um leitor de Cesário.