

O movimento moderno surgido no período do entre – guerras e difundido mundialmente irá chegar a Porto Alegre especialmente pela divulgação da *Carta de Atenas*, de autoria de Le Corbusier. Nela estavam registrados os princípios da separação de funções e a imagem da grande cidade. As idéias modernistas irão ser amplamente difundidas nos meios técnicos e acadêmicos locais especialmente nas décadas de 1940 e 1950. Assim o Plano Diretor de Porto Alegre, aprovado em 1959, irá ter como base os princípios do Movimento Moderno manifestado nos instrumentos de planejamento, na legislação urbana e nos projetos dos bairros. Essa pesquisa visa registrar os projetos urbanísticos que trazem a marca dessas idéias, sendo o primeiro deles o da Primeira Perimetral de Porto Alegre, anel viário que contorna o centro da cidade. A metodologia de trabalho consiste primeiramente na busca de bibliografia que aprofunde o conhecimento sobre o movimento moderno; em segundo o resgate histórico e registro do projeto da Primeira Perimetral ao longo dos anos, desde a sua primeira previsão no Plano de Melhoramentos de 1914 até o traçado definitivo constante do Plano Diretor de 1959 e sua execução final. Após análise esse material coletado junto a arquivos será registrado e organizado na forma de fichas em um Banco de Imagens, objetivando sua utilização futura como meio de consulta para a comunidade acadêmica. Fará parte da pesquisa o levantamento e avaliação sobre o ensino do Urbanismo no Rio Grande do Sul nas décadas de 1940 a 1970, identificando as bases conceituais e metodológicas que orientaram a sua organização, identificando-o como o principal contexto no qual se desenvolveram as idéias modernistas sobre a cidade e o urbanismo no período analisado.