

RESUMO:

Este trabalho está inserido no Projeto *Estudo da Correspondência de Murilo Mendes com Guilhermino Cesar. Literatura Comparada e História Cultural: A Mediação de Espaços Textuais*. O objetivo é analisar a correspondência remetida pelo poeta Murilo Mendes ao poeta Guilhermino Cesar no período compreendido entre 1928 e 1931, com o objetivo de ver em que medida essas missivas revelam aspectos históricos e críticos e aspectos acerca da própria poética Muriliana. O conjunto epistolar é composto de 13 cartas distribuídas da seguinte maneira: 1928: 1 carta; 1929: 1 carta; 1930: 3 cartas; 1931: 8 cartas. Este conjunto de missivas além de contemplar o princípio básico das cartas – que é o da comunicação – revela também aspectos da vida cotidiana do poeta explorando tanto o prosaico quanto o pitoresco de seu cotidiano. A pesquisa será feita através da leitura e análise das cartas originais que fazem parte do *corpus*. Os resultados obtidos contribuirão para revelar uma face do poeta ainda não conhecida, uma vez que trará à luz um *corpus* de poesias inéditas de Murilo Mendes, importante personalidade da poesia brasileira do século XX.