

Um dos mais importantes e influentes movimentos culturais do século XX, o surrealismo também pode ser compreendido como uma agitação filosófica e artística que mobilizou sua expressão tanto no plano intelectual quanto no artístico desenvolvendo-se nos campos da literatura, das artes plásticas e, guardadas as proporções, do cinema. Dentre seus colaboradores e propulsores estão Luis Buñuel e Salvador Dalí. Foi baixo ao ímpeto criativo do início do século XX e à união de esforços desses dois artistas espanhóis que se originou O Cão Andaluz, um dos mais importantes filmes surrealista de todos os tempos. Para entender a forma e as circunstâncias nas quais o filme foi concebido, o estudo se balizou metodologicamente a partir da leitura visual, no caso cinematográfico, e teórico-crítica, no caso do surrealismo. Ambas suscitaram considerações que apontaram para um dado encaixe entre proposta e produto artístico, resultando, assim, em um gênero todo peculiar, posteriormente denominado por cinema surrealista.