

O Centro de Documentação e Pesquisa, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Instituto de Artes da UFRGS, é um espaço organizado para o desenvolvimento da pesquisa documental sobre artistas e obras da arte contemporânea no Rio Grande do Sul. Visto que identificam-se lacunas na difusão dos materiais sobre os artistas na comunidade, o CDP, que tem como meta não apenas informar, mas dar condições à comunidade de refletir sobre a produção artística contemporânea; vê, na constituição de um ambiente web, o exercício da difusão destes materiais, estruturando-se a partir de tópicos que estimulem a reflexão sobre a arte contemporânea. A partir deste problema, este estudo pergunta: de que modo o site, elaborando tópicos para discussão, entre eles sobre os coletivos de artistas através da proposição de questões relevantes sobre a arte, poderia contribuir para uma recepção crítica sobre a arte contemporânea no RS e para avanços nos conhecimentos desta arte? Este trabalho justifica-se por incrementar novos pensamentos sobre a arte em nosso tempo e em nossa história. Como fontes referenciais básicas utilizam-se, entre outros, autores como Anne Cauquelin, Nathalie Heinich, Guy Debord, Manuel Castells, Glória Ferreira, Paulo Venâncio Filho e Hans Ulrich Obrist. Nesta etapa, do ponto de vista metodológico, optou-se pela definição da construção do site em formato de rede. Como resultado parcial estima-se que a formação dos coletivos traz respostas à concepção de autoria, sobre a inserção individual através do grupo, também questionamentos sobre o lugar da arte.