

040

**O VIRTUAL E A ARTE - FASE II - UMA EXPERIENCIA COM AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM NO INSTITUTO DE ARTES-DAV.** *Vanessa Hackmann, Günther Natusch Vieira, Maria Cristina Biazus (orient.)* (UFRGS).

Esta pesquisa observa os avanços na área de ensino à distância e, principalmente, na utilização de Espaços Virtuais de Ensino. Demonstramos nossas constatações a respeito das novas linguagens da mídia digital e como implicam diferentes resultados de acordo com a caracterização do meio eletrônico. Acompanhamos as novas mídias e sua velocidade de expansão analisando online Ambientes Virtuais de Aprendizagem, mais especificamente o Teleduc, buscando referências bibliográficas para fundamentar e explicar os mecanismos virtuais. Nosso objetivo é analisar as implicações práticas com a didática em diversas áreas, embora mais detidamente em relação ao ensino de artes observando como se comportam os alunos e usuários destes ambientes. Até o momento alguns dados parciais estão sendo levantados e apontam alguns aspectos positivos bem como alguns pontos fracos na utilização destes ambientes pelos alunos. O que temos observado é que este é um campo de pesquisa que evidencia muito de nossa própria realidade que ainda carece de maior aporte na área da tecnologia. (PIBIC).