

325

**REPERTÓRIO PROJETUAL MODERNISTA: A FORMA COMO SÍNTESE.** *Albert Koelln, Edson da Cunha Mahfuz (orient.)* (UFRGS).

Tema da Pesquisa: A construção da forma arquitetônica na arquitetura moderna. Estudo sobre as características específicas do processo projetual instituído pela arquitetura moderna, seus critérios formativos e a relevância dessa prática para a arquitetura contemporânea. Título do trabalho: Repertório projetual modernista: A forma como síntese. O trabalho relaciona alguns dos esquemas compositivos mais importantes no conjunto da arquitetura moderna até o seu período áureo na década de 1950. Partindo da premissa que esse repertório continua vigente e é de grande utilidade para a prática e o ensino da arquitetura, o próximo passo da pesquisa consiste em estudá-los em detalhe, quanto às suas características e consequências para a prática contemporânea, assim como investigar a possibilidade de existência de outros esquemas igualmente importantes. Os exemplos foram escolhidos entre os projetos que cumprem com um número de critérios estabelecidos no projeto de pesquisa e durante o seu desenvolvimento. O material foi obtido, em sua maioria, em fontes bibliográficas, complementado por fotos tiradas em visitas aos edifícios. Como se trata de uma pesquisa em andamento, haverá um redesenho de todos exemplos escolhidos, visando uma unificação do material gráfico que vai ser utilizado no relatório final. (PIBIC).