

075

**A ILUSTRAÇÃO NA LITERATURA INFANTIL: INTERFACES ENTRE IMAGEM E TEXTO.**  
*Andrea Evangelista Montenegro Barbos, Laura Gomes de Castilhos (orient.) (UFRGS).*

A pesquisa iniciada pela Professora Doutora Laura Gomes de Castilhos e bolsista Ana Lígia Becker, partiu da realização de Oficinas de Ilustração em 2004, que objetivaram perceber a criança como receptora e realizadora de imagens a partir de textos infantis. Os resultados obtidos foram utilizados na segunda etapa, junto a atual bolsista Andréa Montenegro, e consistem na análise de ilustrações de livros infantis. Foram eleitos ilustradores brasileiros e radicados no país, do início do Século XX ao XXI. Dentre os nomes escolhidos figuram Belmonte(1896), Nelson Faedrich(1909), Le Blanc(1921), Ziraldo(1932), Angela Lago(1945), Nelson Cruz(1957) e Cristina Biazetto(1965). A bibliografia utilizada, vista a incipiente projeção da Ilustração como estudo acadêmico, valeu-se em pesquisas em sites especializados, Catálogos de Instituições, Bienais e Feiras do Livro, e em teóricos como Luis Camargo, Ricardo Azevedo, Susana Vieira da Cunha, Arnaldo Niskier, Vera Aguiar, entre outros. A pesquisa tem como objetivo compreender, a partir de uma visão temporal e utilizando - se de uma Análise Formal (linha, textura, contraste, volume e cor) própria das Artes Visuais, as diferentes características gráfico-plásticas da Ilustração. O trabalho permitirá estabelecer parâmetros referentes à formação dos pesquisados, suas influências artísticas, e em que medida as mudanças sociais, econômicas e culturais, no período estabelecido, no Brasil, contribuíram para algumas transformações plásticas na ilustração. As conclusões viabilizarão a ampliação de bibliografia específica, tendo em vista o crescente interesse de estudiosos, acadêmicos e profissionais pelo estudo proposto. A partir do mesmo está prevista publicação de acordo com projeto inicial. (BIC).