

349

O MUNDO REBELDE INVADE A ESCOLA. Camila Fazolin, Mayara Fernanda Bessa Corrêa, Marisa Vorraber Costa (orient.) (ULBRA).

O presente trabalho insere-se na pesquisa "*Quando o pós-moderno invade a escola: um estudo sobre novos artefatos, identidades e práticas culturais*", a qual tem por objetivo inventariar os artefatos culturais e midiáticos - como heróis, brinquedos, programas de televisão, estilos, etc.- que adentram a escola, buscando compreender como operam e o que produzem no interior desta. O material de análise é composto por observações em escolas públicas da periferia de Porto Alegre, por entrevistas informais com professores e alunos e por fotografias realizadas nos anos de 2005 e início de 2006. Nesse contexto, a novela *Rebeldes* produzida pela rede mexicana *Televisa*, cuja trama gira em torno de uma banda denominada RBD, invadiu a arena escolar, perturbando a cena pedagógica. Coreografias das músicas do grupo RBD, apresentadas na novela, o modo de se portar, o uso de cabelos coloridos e o jeito de se vestir de determinados personagens da novela, foram verificados nos corpos e atitudes de jovens e crianças das escolas onde temos pesquisado. Professores eufóricos para participar desta corrente e obter a atenção de seus alunos utilizam-se das músicas para o treino do espanhol e para compor coreografias apresentadas nas festividades escolares. Além disso, *cards*, álbuns, roupas, gravatas, bonés personalizados com o nome da banda, CDs, DVDs, simulacros das carteiras de identidade dos personagens da novela e diversos outros acessórios são consumidos freneticamente pelas crianças e jovens das escolas observadas, compondo uma rede de consumo informal acessível a grande parte da população, configurando uma cultura popular massiva. Dessa forma, consideramos que o consumo, a erotização precoce estimulada pelo modo de vestir dos personagens dos RBD e suas coreografias estão moldando identidades, modos de ser e de agir configurando novos jeitos de ser aluno, ser criança ou ser jovem no mundo contemporâneo.