

154

HABITAR NA SEGUNDA ERA DA MÁQUINA: PROTÓTIPOS MODERNOS. *Fernanda Agostini Martini, Claudia Pianta Costa Cabral (orient.) (UFRGS).*

A pesquisa Arquitetura na segunda era da máquina: projeto, arte e experimentação nos anos 1960, para a qual contribui o trabalho de iniciação científica, tem por objetivo o estudo das relações entre as proposições arquitetônicas deste período e a tradição moderna. Neste sentido, o trabalho de iniciação estabeleceu como foco principal o estudo da Unité corbusiana, entendida como proposta complexa para o habitar moderno, envolvendo distintas escalas, da célula habitável ao desenho da cidade. Para tanto, está sendo investigada em maior detalhe a última das experiências corbusianas com a Unité, aquela construída em Firminy já durante os anos sessenta.