



Evento	Salão UFRGS 2024: SIC - XXXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2024
Local	Virtual
Título	Metaverso e criação de cenários imersivos na realidade virtual
Autor	ISABELA OLERICH PRADO
Orientador	DANIEL VIANA ABS DA CRUZ

A presente pesquisa tem como tema o metaverso e a arte visual em ambientes imersivos dentro da realidade virtual. Ela consiste em uma análise do processo de criação artística de cenários imersivos em realidade virtual e uma análise dos próprios cenários, criados com óculos de realidade virtual, pois, em função dos avanços dessa tecnologia e da sua relação cada vez maior com as artes visuais, é fundamental fazer essas análises, tanto da experiência do artista criando de maneira imersiva quanto das próprias obras. Essas análises se sustentam a partir de uma experimentação de processos de criação imersivos em realidades virtuais (nesse trabalho, o programa escolhido foi o *Tilt Brush*) que estão sendo produzidas para o consumo no Metaverso. Para isso, foram utilizadas gravações em vídeo do processo de criação artística dos cenários, imagens dos cenários e de suas referências e um diário de campo detalhando esse processo. Também foi realizado o modelo de imersão/engajamento de Gordon Calleja para a análise dos dados coletados. Dessa maneira, considerando que a presente pesquisa ainda está em andamento, além dos próprios cenários, os resultados parciais são as análises das referências, das experimentações de criação e gravação, e, por fim, as análises do diário de campo.

Palavras-chave: Arte; Digital; Imersão; Realidade Virtual; Metaverso.