



Evento	Salão UFRGS 2024: SIC - XXXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2024
Local	Virtual
Título	Ateliê da cor: pesquisa e experimentação de materiais naturais
Autor	ISABELLA BASSI
Orientador	VANIA ELISABETH SELZLEIN SOMMERMEYER



Evento	Salão UFRGS 2024: SIC - XXXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2024
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Ateliê da Cor: pesquisa e experimentação de materiais naturais
Autor	Isabella Bassi
Orientador	Vania Elisabeth Selzlein Sommermeyer
Instituição de origem	Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

Resumo:

O fazer artístico é composto por uma variedade de processos, aspectos e decisões. A escolha da paleta de cores é uma dentre tantas decisões que devem ser consideradas pelo artista no seu processo de trabalho. Com o avanço da crise climática, que se torna cada vez mais evidente em todo o mundo, e com o objetivo de pensar estas escolhas, assim como ampliar as possibilidades poéticas, o projeto de pesquisa Ateliê da Cor dedica-se à experimentação de materiais naturais com potencial de conferir cor a trabalhos desenvolvidos dentro das artes visuais, considerando percepções, técnicas e desdobramentos. Os materiais testados pelo grupo são obtidos a partir de vegetais (como raízes e flores), fungos e minerais (como a argila), que são coletados sempre de modo consciente, com o menor impacto possível. Os rejeitos da cozinha e as folhas de árvores perenes são exemplos de matérias-primas utilizadas. A partir do olhar atento para encontrar materiais e identificar suas nuances, o grupo faz uso de mapeamentos, diários de bordo, testes físico-químicos e fontes bibliográficas para apoiar a pesquisa, assim como explorações poéticas individuais. No Ateliê da Cor, entende-se que o compartilhamento do conhecimento é de grande importância para a disseminação de práticas mais sustentáveis e alternativas nas diversas esferas das Artes Visuais; para tanto, a pesquisa é compartilhada através de oficinas e postagens no perfil no Instagram – a exemplo do projeto de extensão Ciclo de Oficinas de Corantes Naturais, idealizado pelo grupo para atingir diferentes públicos.