



Evento	Salão UFRGS 2024: SIC - XXXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2024
Local	Virtual
Título	Alice no País do Self: uma obra interativa
Autor	LUÍZA DE LIMA SCHÜTZ
Orientador	MARINA BORTOLUZ POLIDORO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

INSTITUTO DE ARTES

Alice no País do Self: uma obra interativa

Luíza de Lima Schütz

Orientadora: Prof. Marina Bortoluz Polidoro

Esta pesquisa em arte tem a finalidade de desenvolver uma obra interativa baseada em minha produção artística anterior, a animação “Alice no País do Self”. A pesquisa está inserida no projeto “Produção e veiculação da arte na internet: Plataforma Verter”, que visa a reflexão sobre a produção e veiculação da arte na internet. Após a minha ambientação no projeto, realizei uma revisão de escopo e escolhi os videogames como objeto de estudo. A escolha deve-se à potencialidade artística e produtora de sentido do meio, que também coloca o espectador como agente principal da obra. Enfatiza-se assim, o seu potencial narrativo, combinando técnicas literárias, de imagem e animação digitais e interatividade. O projeto tem como base teórica: Anita Cavaleiro, pelos estudos sobre *notgames*, Arlindo Machado, sobre arte e mídia, Lúcia Santaella, sobre cibercultura, e Suzete Venturelli, sobre gamearte, arte computacional e interatividade. Como resultados parciais estão a definição do objeto de estudo e da primeira proposta de jogo a ser desenvolvido, que está em fase de planejamento, com elaboração de roteiro e esboços dos desenhos que serão integrados ao jogo. A pesquisa está em seu estágio inicial e será continuada no ano seguinte, com o desenvolvimento da obra e abertura para a criação de uma série, refletindo de forma prática sobre as possibilidades artísticas desta mídia.