

NÚCLEO AUDIOVISUAL DA BIOLOGIA (NAV BIO) - 2023-2024

Coordenador: MARCIO BORGES MARTINS

O Núcleo Audiovisual da Biologia da UFRGS (NAV Bio UFRGS) é um projeto de extensão vinculado ao curso de Ciências Biológicas que atua na divulgação científica e formação, a partir de produtos audiovisuais e eventos como oficinas e debates, promovendo a união entre biologia, arte e comunicação, através da criação de conteúdos para públicos diversos, dentro e fora da academia. Colabora também na capacitação dos estudantes no campo do audiovisual, especialmente para divulgação de produção acadêmica, adaptando-a para os mais diversos contextos, necessidades e públicos-alvo. O coletivo também promove formação contínua de seus participantes, buscando construir e aperfeiçoar técnicas de produção, roteiro, captação de imagens, edição e divulgação em projetos audiovisuais, além de buscar estabelecer parcerias com pesquisadores, programas de pós-graduação, outros grupos de extensão e colaboradores externos, para ampliar redes de relacionamento, compartilhar conhecimento e conseguir apoio técnico, financeiro e de pessoal. No ano de 2022, o NAV realizou a cobertura do ArteBio Transgeracional, evento histórico promovido pelos cursos de Ciências Biológicas, que celebra a relação entre a biologia e a arte, fomentando a expressão de manifestações artísticas dos estudantes e servindo como espaço para sua exibição, com organização de mostras, exposições, shows, aulas, entre outros. O NAV Bio esteve presente nas ações da programação, que se estendeu por uma semana, fazendo registro em vídeo e fotografia das mais diversas atividades. Utilizando equipamentos dos próprios integrantes, como celulares e câmeras de vídeo portáteis, o grupo capturou, roteirizou e editou um produto audiovisual buscando capturar, em síntese, o referido evento. O material finalizado serve como ferramenta de divulgação, mas também como instrumento de reflexão e sensibilização sobre a relevância da interdisciplinaridade e da pluralidade das expressões dos acadêmicos dos cursos. A principal avaliação do impacto do produto audiovisual gerado será feita pela análise do tráfego e interação produzidos em plataformas digitais, como a plataforma de vídeos YouTube, site do NAV Bio e perfil do aplicativo Instagram do projeto, onde este será disponibilizado digital e gratuitamente. Atuar nas mídias digitais é essencial para atingir um grande número de pessoas, visto que se tornam cada vez mais centrais no acesso à informação e entretenimento; além disso, é possível obter dados de acesso e interação, como likes, dislikes, visualizações, tempo de acesso, entre outros, através de ferramentas de análise fornecidas pelas plataformas, que proporciona um panorama bastante robusto sobre o alcance e

vinculação. Com seu alicerce na ciência, na arte e na comunicação, o NAVBio almeja criar ferramentas atrativas e eficientes, tanto na divulgação de ideias, projetos e pautas relevantes à sociedade acadêmica e seu entorno, quanto na conscientização de seu público, estimulando um olhar mais sensível e crítico.