

ARTE A DISPOSIÇÃO

Coordenador: PAOLA BASSO MENNA BARRETO GOMES ZORDAN

Curta-metragem Rastros do Silêncio O curta-metragem Rastros do Silêncio compõe um dos procedimentos pertencentes ao projeto de extensão Arte a Disposição, coordenada pela prof. Paola Zordan. Este projeto está articulado ao Núcleo Transdisciplinar Arte e Loucura - Tânia Mara Galli Fonseca (NuTAL). O núcleo em questão busca explorar e desconstruir fronteiras entre a Arte e a Loucura a partir das suas relações com a memória, a política, a história, a estética e outras perspectivas transdisciplinares. Dentro das suas diversas pesquisas e trabalhos promovidos, surgiu a ideia de uma produção audiovisual acerca do silêncio e de suas poéticas, usando como referência a filosofia da diferença de Deleuze e Guattari, as paisagens institucionais da Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro e as miudezas da vida urbana. Em suas investigações, o filme pretende proporcionar uma experiência estética aos telespectadores, promovendo o encontro destes com as poéticas deixadas pelo silêncio e seus respectivos rastros. A linguagem, assim como o silêncio, é colocada como importante agente nos processos de subjetivação e nas relações com o espaço, as ruínas e a cidade. Dessa forma, a realização audiovisual percorre as marcas deixadas nas paisagens cotidianas e suas relações com o silêncio, o tempo e as diferentes produções de realidades.