

PEHPA - PROGRAMA HISTÓRIAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS DO DAV

Coordenador: Lilian Maus Junqueira

A iniciativa de compilar as atividades realizadas nos anos iniciais do Programa de Extensão em Histórias e Práticas Artísticas (PEHPA) em formato de catálogo digital deve-se ao desejo de registrar o esforço empreendido coletivamente pelo Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Aqui apresentamos os resultados de um projeto multidisciplinar, que nasceu com o intuito de experimentar novas aproximações com a criação artística e a história da arte a partir do diálogo com a comunidade externa e da articulação entre ensino, pesquisa e extensão. Ao longo dessa primeira edição, uma equipe executora de 113 pessoas, formada por estudantes de graduação, especialização, mestrado e doutorado, pesquisadores, artistas e outros profissionais trabalhou na organização, divulgação, execução e avaliação de atividades como cursos práticos e teóricos, oficinas, atividades para crianças, palestras, aulas abertas, conversas e seminários que alcançaram mais de 700 participantes, sem contar os leitores de nosso blog e os visitantes das exposições realizada pelo PEHPA. Sejam presenciais ou online, essas atividades trouxeram benefícios para a comunidade acadêmica e também para outros setores da sociedade. Sua importância social começa na partilha de saberes e na sensibilização e nas inquietações que a arte nos proporciona, até chegar na ampliação das vivências que complementam a formação profissional dos nossos estudantes e egressos. Com o compromisso de fortalecer a relação entre arte de desenvolvimento sustentável, realizamos importantes parcerias com a AFASO, o JARDIM BOTÂNICO, o MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS DA SEMA, a SEDAC (MACRS, MARGS, CDE) o ATELIER LIVRE. Juntos realizamos formações e experiências artísticas para mais de vinte mil pessoas, dentre elas crianças, adultos e idosos, além de mulheres em situação de vulnerabilidade. Trabalhamos com materiais de reuso e reciclagem, promovendo o consumo consciente e a preservação do meio ambiente. Estimulamos a criatividade, valorizando saberes tradicionais e estimulando a inovação através da arte.