

## **HANNA ENSINA**

Coordenador: TAIS FERREIRA

Hanna Ensina é um projeto de extensão da Faculdade de Educação da UFRGS, coordenado pela professora Taís Ferreira, que visa oferecer cursos de formação continuada em teatro e dança para educadoras e educadores. Faz parte do Programa de Extensão Hanna, que desde 2020 atua em diversas frentes de trabalho em teatro, dança, performance e contação de histórias para crianças, educadoras e familiares. O primeiro Curso de Formação Continuada em Teatro e Dança para Educadoras aconteceu de maio a novembro de 2022, contando com sete encontros de 6 horas cada, e recebeu mais de 220 inscrições, das quais 35 foram selecionadas. Este ano, o público-alvo do curso foram educadoras da rede municipal de Educação Infantil da Prefeitura Municipal de Porto Alegre e escolas de Educação Infantil conveniadas. Foram 40 educadoras/es selecionados, dentre os 114 inscritos, para participarem dos sete encontros entre maio e novembro, com duração de 5 horas cada. Houve reserva de vagas para pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência e pessoas trans ou travestis. As aulas do curso são prático-teóricas e ministradas pela professora coordenadora Taís Ferreira, com auxílio das bolsistas da Licenciatura em Teatro (Laura Mallmann e Verônica Becker) e Licenciatura em Dança (Laura Bernardes), e por professoras convidadas da Faculdade de Educação (FACED), Escola Superior de Educação Física, Fisioterapia e Dança (ESEFID), Instituto de Artes (IA) e Colégio de Aplicação (CAP) da UFRGS. Há ainda complementação de carga-horária com atividades realizadas no Moodle e compartilhamento de material didático, de leitura e atualização para as participantes. O retorno das egressas na primeira edição foi muito positivo, sendo que o objetivo do curso de ser um espaço de formação ética, estética e poética de docentes em exercício com crianças foi alcançado. Nesta segunda edição, continuamos em busca de trocas profícuas e lúdicas em teatro, dança e contação, fazendo com que a instrumentalização das professoras na área de artes cênicas faça o teatro e a dança chegarem de forma qualificada às crianças de escolas públicas do estado, bem como fomentando um trabalho sobre si mesmos, ao propiciar espaço seguro de experimentação e vivências artísticas envolvendo corpo, voz e imaginação às educadoras/es.