

LITERATURA INFANTIL PARA DIVERSIDADE: LIVROS COM CAA II

Coordenador: CLÁUDIA RODRIGUES DE FREITAS

Garantir acesso à literatura infantil é indispensável durante os primeiros anos da criança haja vista estar em processo muito intenso de aprendizagem. Além de desenvolver a criatividade e a imaginação da criança, oferece beleza e promoção à cultura. Todavia, a disponibilidade de livros que possibilitem a leitura e o acesso a ilustrações para crianças com deficiência visual ainda se mostra escassa. Pensando em promover alcançabilidade que contemple todas as faixas etárias da infância, o Projeto Multi vem desenvolvendo livros infantis em multiformato como forma de inclusão e de garantia de acesso ao mundo das letras. Por meio desse projeto, já se produziram alguns livros, sendo um dos últimos trabalhos Jean e a Festa entre Culturas, cuja história tem como personagem principal um menino imigrante haitiano. A obra contém braile, fonte ampliada, ilustrações e imagens táteis. Boa parte da produção do livro multiformato é feita manualmente, como a inserção do braile e as imagens táteis, garantindo e possibilitando uma experiência única. As imagens táteis proporcionam a interação com o livro e estimulam a imaginação das crianças. Cada uma delas é pensada e produzida de forma a facilitar o entendimento, tornando o momento mais divertido, com figuras coloridas, texturas diferentes e ricas em detalhes, despertando a curiosidade. Em cada página do livro, faz-se a colagem das imagens, sendo algumas sobrepostas, como o cabelo do personagem Jean, que é crespo, feito com material e formato que se aproxima da realidade, auxiliando na compreensão das imagens. O livro apresenta detalhes que chamam a atenção das crianças com as diferentes características de cada imagem. Luiz, menino de três anos e cego, ao tocar o cabelo do personagem no livro exclama: "Ele tem o cabelo black!?". Uma forma de promover o acesso à literatura infantil, desde cedo, é ampliar projetos como este, produzindo e fazendo chegar os livros acessíveis a escolas, promovendo alternativas de leitura para todas as crianças em especial a quem tem cegueira ou baixa visão. Produzir livros inclusivos é trabalhoso e, ao mesmo tempo, prazeroso. Desse modo, exige cuidado, dedicação para que as obras sejam interessantes e bem produzidas.