

EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO DO ACERVO MUSEOLÓGICO DOS LABORATÓRIOS DE ENSINO DE FÍSICA 2023

Coordenador: GABRIEL CURY PERRONE

A produção de legendas para os itens expostos faz parte de um projeto em andamento no Acervo Museológico dos Laboratórios de Ensino de Física, localizado no Instituto de Física da UFRGS. O objetivo do projeto é oferecer suporte aos visitantes do acervo, utilizando informações impressas dispostas ao lado dos itens, uma vez que o acervo não conta com mediadores treinados ou regulares para essa interação. As legendas são elaboradas com informações resumidas e condizentes com os dados apresentados no site do AMLEF, tais dados podem ser acessados a partir do Código QR presente em cada legenda, direcionando os visitantes às fichas catalográficas dos respectivos objetos. O projeto já conta com cerca de 110 legendas prontas, passando por etapa de revisão, além de cerca de 140 legendas com textos preliminares. Algumas legendas já foram impressas em papel e colocadas junto à exposição. Desta experiência em menor escala percebeu-se que visitantes externos à UFRGS têm dificuldades para acessar o site de dentro do espaço físico do AMLEF, pois não têm acesso à rede wi-fi da universidade, e mesmo as redes de dados das operadoras de telefonia não oferecem boa conexão no interior do espaço expositivo. Essa experiência também tem mostrado que o processo de criação das legendas auxilia na obtenção de mais informações sobre o acervo, uma vez que a revisão das legendas leva a mais estudo sobre os itens pesquisados anteriormente. As revisões contribuem ainda para o aumento da base de dados acerca dos objetos, armazenada em repositório virtual, na plataforma Tainacan. Ao longo do projeto, alguns dos principais desafios observados são o estabelecimento de um padrão para escrita das legendas que não produza textos demasiadamente grandes, assim como não exclua dados que consideramos relevantes sobre os objetos. A criação de descrições para itens sobre os quais temos pouco ou nenhum conhecimento também é um problema, dificultando a pesquisa acerca dos mesmos. A forma como as legendas são acomodadas na exposição, presas a pequenas bases ou utilizando dobras de papel para mantê-las em pé têm sido igualmente tópicos de discussão dentro da equipe do AMLEF, e deverá ser experimentada futuramente.