

INCOMUN ENSEMBLE: 10 ANOS!

Coordenador: FELIPE KIRST ADAMI

InCoMuN Ensemble 10 anos! O InCoMuN Ensemble, da sigla para Intérpretes e Compositores de Música Nova, grupo de extensão da UFRGS, apresentará concerto comentado em comemoração aos dez anos de atividades do grupo. Criado em 2013 pelo Prof. Felipe Adami, o grupo tem como proposta unir a performance de música escrita e de música improvisada e buscar novas sonoridades através da pesquisa sonora e da fusão de estilos, em uma visão aberta e ao mesmo tempo crítica e reflexiva. Integram o grupo estudantes, docentes e funcionários da UFRGS e músicos da comunidade externa. O grupo tem estreado obras de diversos compositores brasileiros, principalmente do sul do país, e executado obras de compositores dos séculos XX e XXI internacionalmente reconhecidos, mas raramente tocadas no Brasil, em um trabalho pioneiro. Em sua trajetória além dos concertos no Instituto de Artes da UFRGS, se apresentou em locais como a Casa de Cultura Mário Quintana, Salão nobre da UFCSPA e Teatro Caixa Preta (UFSM), e em eventos como a "Bienal do Jogo" (FACED/UFRGS) e o encontro de música contemporânea "Novas Tríades" da UFSM. O grupo trabalha regularmente, desde sua criação, com improvisação guiada através da linguagem do Soundpainting. Criado por Walter Thompson para possibilitar a criação de composições em tempo real, o Soundpainting consiste na interação entre um "soundpainter", que indica gestos a serem executados musicalmente, e intérpretes, que improvisam a partir destes gestos. Neste concerto, o público aprenderá alguns gestos da linguagem e será convidado a interagir na performance. O repertório do concerto contará também com a estreia de duas obras compostas especialmente para o grupo: "Pequeno Léxico de Palavras Incompreensíveis", de Guilherme de Mesquita, e "In_C_oMuN", De Felipe Kirst Adami. Segundo Mesquita, o título de sua peça é uma variação de um trecho que provém do livro "A Insustentável Leveza do Ser", de Milan Kundera, onde o contraste entre personagens é explorado por meio da diferença de significados de um mesmo termo para ambos, e serve também como uma pequena homenagem ao autor, falecido na semana em que a peça foi escrita. A peça de Adami foi escrita em homenagem aos 10 anos do InCoMuN Ensemble, utilizando diversas sonoridades utilizadas pelo grupo ao longo dos anos. O título faz referência à obra In C ("em Dó"), de Terry Riley, executada na estreia do grupo em 2013 e retomada no seu repertório em 2014 e 2023, e cujo título coincide com as letras iniciais do nome do grupo, além de girar também em torno da nota Dó. Integrantes do InCoMuN Ensemble: André de Cillo Rodrigues, piano Arthur Firmino,

guitarra Arthur Souza, trompete Balbina de Sá, bateria Cláudio Ribeiro, voz Felipe Kirst Adami, escaleta e condução de soundpainting Fernando Schuck, saxofone Guilherme de Mesquita, clarinete Luciane Cuervo, flauta doce Ricardo Winkelmann, baixo e vibrafone digital Sandra Berticelli, voz Regência: Rodrigo Bloch Coordenação: Prof. Felipe Kirst Adami