

DO QUE DIZ A POBREZA DA ARTE POVERA?

Coordenador: MARINA ANDRADE CAMARA

O projeto de extensão "De que diz a pobreza da Arte Povera?" é uma das ações vinculadas à pesquisa sobre o movimento artístico "Arte Povera", iniciada pela professora do Instituto de Artes da UFRGS, Marina Câmara, e continuada pela bacharela em Artes Visuais pela UFRGS e atualmente mestranda em Arts, Littératures et Langages, na EHESS, Daniela Amon. O projeto promove a integração da comunidade em geral com a produção acadêmica, possibilitando acesso a este estudo sobre um dos movimentos artísticos mais influentes da segunda metade do século XX. Adotando uma abordagem crítica e historiográfica, em sua nova fase, o projeto busca analisar as interações e influências da Arte Povera na cena de Arte Contemporânea brasileira promovendo, assim, uma pesquisa relevante para o estudo da História da Arte. Para tanto, os integrantes entrevistaram os artistas e estudiosos italianos que participaram do Movimento (vídeo-entrevistas hoje em fase de tradução e legendagem), e agora estudam os textos produzidos tanto por aqueles artistas quanto pelos artistas brasileiros que com a Arte Povera tiveram contato. Ademais, a extensão conta com a análise dos acervos mantidos por museus e instituições brasileiras dedicadas à Arte Contemporânea, voltando-se assim para uma análise das produções. Atualmente, o projeto conta com reuniões periódicas de seus participantes, buscando compartilhar suas pesquisas pessoais e discuti-las em conjunto, além de definir coletivamente como serão as novas etapas do projeto.