



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	A distopia é agora: uma proposta interdisciplinar entre os componentes Literatura/Língua Portuguesa e Teatro
Autores	FERNANDA MARÍLIA GOMES DA ROCHA MARCELO GONÇALVES MACIEL

RESUMO: O presente relato busca apresentar a potência observada a partir das convergências encontradas em um trabalho interdisciplinar realizado com os componentes curriculares Literatura/Língua Portuguesa e Teatro, no ano de 2022, no Colégio de Aplicação da UFRGS, tendo como tema central a distopia. A partir da leitura da obra literária “Fahrenheit 451” de Ray Bradbury, os e as estudantes de nono ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental iniciaram uma incursão sobre a ficção científica distópica. Por se inserirem no campo de estudo da linguagem, corroborou-se a viabilidade da parceria no desenvolvimento do projeto. No componente Literatura/Língua Portuguesa, foram trabalhados os elementos que compõem a narrativa, linguagem literária e as reflexões possibilitadas por meio da leitura da obra, a partir da perspectiva do letramento literário. No componente curricular Teatro foram realizadas leituras dramáticas de trechos da obra, debates que buscavam identificar relações com a realidade atual, criação e ensaio de ações performáticas, montagem de uma peça teatral. Os educadores envolvidos, em seus diferentes espaços do currículo, pautaram as reflexões sobre as curiosidades que envolvem a elaboração de temáticas distópicas em nossa sociedade em contraponto com as utópicas. Os diferentes modos de expressão e abordagem por meio da fala, do corpo e da escrita, permitiram observar um maior entendimento, por parte do alunado, sobre o tema desenvolvido, tendo como culminância o “Fórum Distópico: a distopia é agora”, o qual buscou centrar os debates desenvolvidos ao longo do segundo e terceiro trimestre evidenciados em distintas performances teatrais apresentadas nos intervalos da escola, como também no aprofundamento da temática em discussões formativas.