



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Os afetos na educação infantil: a aula de dança como via de expressão afetiva
Autores	CAROLINE DE SOUZA SALDANHA HANNA PINTO DORNELLES DUTRA
Orientador	MARIA LUISA OLIVEIRA DA CUNHA

RESUMO: Na educação infantil a dança oferece uma via de expressão afetiva através do movimento, sendo o professor um ator central nesse processo. No entanto, a abordagem afetiva nem sempre é priorizada ao se trabalhar a dança nesse contexto, levando a uma subestimação de sua importância. Este trabalho se propõe a demonstrar como o papel do professor pode fomentar a afetividade dos alunos por meio do movimento, incentivando o bem-estar e brincadeiras. Apesar da semelhança da dança como veículo de expressão afetiva, existem carências no entendimento de como os aspectos afetivos podem ser devidamente integrados no ensino de dança na educação infantil. O presente trabalho visa preencher essa carência, explorando a maneira pela qual o professor pode estimular a expressão afetiva dos alunos por meio do movimento. A metodologia adotada consistiu em um relato de experiência com crianças de 3 a 4 anos de idade, realizada em agosto de 2023 em uma instituição pública de ensino, situada em Porto Alegre. Ao longo deste processo, que incluiu desde as observações até a condução das aulas, tornou-se evidente a necessidade das crianças de expressar e receber afeto. O progresso consciente da expressão afetiva através do movimento enriqueceu o ambiente emocional, permitindo que as crianças manifestem afetos de maneira integral e saudável. Concluímos que este relato mostra a figura do professor como peça fundamental, para estimular que cada vez mais seja empregado o afeto como forma de expressão, principalmente na educação infantil. Ao abordar a lacuna entre a importância da dança como expressão afetiva e sua implementação prática, este trabalho oferece insights para ampliar a compreensão e a aplicação da dança na promoção do desenvolvimento integral das crianças na educação infantil.

Palavras chaves: Educação infantil, dança e afetividade.