



UNIVERSIDADE  
E COMUNIDADE  
EM CONEXÃO



## XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	A prática da leitura em sala de aula de língua portuguesa: entre o conto e o diário
<b>Autores</b>	THIELE SILVA SILVEIRA ÉRICA MORSCHER JENNIFER MACHADO DOS SANTOS
<b>Orientador</b>	LUCIANA IOST VINHAS

**RESUMO:** O presente trabalho constitui-se a partir da experiência docente concedida pelo programa de Residência Pedagógica, que visa a aperfeiçoar a prática docente do licenciando nos anos finais de formação acadêmica. O trabalho docente foi desenvolvido com uma turma de segundo ano do Ensino Médio, constituída por jovens entre dezesseis e vinte anos de idade, a maioria já inseridos no mercado de trabalho. A partir da introdução e do debate acerca da importância da literatura e da prática de leitura, uma vez que o domínio da leitura é indispensável para democratizar o acesso ao saber à cultura letrada, pretendeu-se criar um espaço colaborativo, no qual os(as) estudantes pudessem participar para desenvolver o senso crítico. Com base nisso, foi possível perceber os diferentes modos em que a turma recebeu as obras de gêneros textuais distintos: o conto *A Caolha*, que abrange temáticas socioculturais relevantes como a maternidade, bullying e o capacitismo, e o diário, com a obra *Quarto de Despejo: diário de uma favelada*, de Carolina Maria de Jesus, que traz temáticas como o racismo, a fome, questões de gênero e trabalho, entre outros. Desse modo, foi possível perceber que durante a realização das aulas, os(as) alunos se identificaram mais com o diário por conta da sua linguagem e suas temáticas em comparação ao conto. Isso ressalta como a representatividade desempenha um papel crucial e atraente no desenvolvimento dos hábitos de leitura, especialmente no contexto da literatura periférica e marginal.