



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Teatro como disparador de práticas docentes em língua portuguesa - anos finais
Autores	MANOELA DA SILVA PIRES ACÁCIA RUFATTO
Orientador	JANE DA COSTA NAUJORKS

RESUMO: O presente trabalho visa apresentar o projeto que vem sendo desenvolvido junto ao Programa de Iniciação a Docência da UFRGS, no componente de Língua Portuguesa. Aqui, exporemos o que foi desenvolvido até o momento, totalizando quatro aulas. O foco é desenvolver e aplicar atividades pedagógicas com uma turma de sétimo ano da rede pública, para abordar produção, interpretação e leitura de textos. Para tal, o projeto abrange o eixo temático de gêneros literários, de maneira que enfatiza o teatro, como motivador de questões da língua e ações no mundo. À vista disso, elaborou-se um planejamento em que, na primeira aula, fez-se uma dinâmica de apresentação pessoal, que introduziu esse tipo de texto. Os alunos construíram suas apresentações a partir do que foi discutido em aula, e após, realizaram a reescrita, no exercício metalinguístico de reflexão, revisão e análise textual. Num segundo encontro, exploramos - por meio de um jogo que exercita a narração e construção de períodos - as dificuldades de escrita inferidas nas produções anteriores. No terceiro, voltamos-nos à introdução do gênero teatral, realizamos em conjunto a leitura de uma adaptação juvenil shakespeariana. Na sequência, foi exposta a história do teatro, e sua estrutura como gênero, contemplando a análise de personagens, enredo, divisão em cenas e atos, disposição de diálogos e elementos linguísticos, e recursos descritivos no texto. Na quarta aula, adentramos de fato à obra que será fio-condutor ao longo do projeto: “O auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna, foi escolhida com o intuito de produzir uma releitura, que posteriormente será encenada pela turma. Vê-se nessa abordagem, potencial crítico e transformador, ao passo que, durante o projeto, os alunos criam ferramentas que os aproximam do texto (como leitores e escritores), fazendo com que possam lançar a mão da língua para construir sua própria história.

Palavras-chave: Língua Portuguesa, teatro, educação.