



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Imagens da EJA: alfabetização e produção visual
Autores	KATIUCI PAVEI MATIAS MACEDO DA SILVA ALEXANDRA PEREIRA ROSA JOÃO GUILHERME VIEIRA REPETTO DIOVANNA VITÓRIA ATHAIDE DE CAMPOS VINICIUS DAL TOE MACHADO LUCIMARA DE ANDRADE PEDROSO DE OLIVEIRA KETELINE MARQUES GODOI GABRIEL OLIVER VARGAS BOANOVA

RESUMO: O componente curricular eletiva Imagens da EJA: alfabetização e produção visual está vinculado ao Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Visando os(as) estudantes da Educação de Jovens e Adultos, a atividade realiza oficinas, rodas de conversa, capacitação em leitura e produção visual, montagem de exposições, a partir de temas relacionados à EJA. A proposta é provocar reflexões sociológicas no grupo estudantil e utilizar as fotografias como potência para problematizações sobre os(as) sujeitos de direitos à educação básica, os olhares de si (autorrepresentação) e do coletivo, com foco nas trajetórias escolares interrompidas e retomadas, situadas em contexto social-educacional mais amplo. Através de encontros semanais, busca-se promover a sensibilização do olhar fotográfico e a construção de ideias em imagens. São realizados, assim, exercícios de alfabetização visual e leitura de imagens, tanto a partir de obras de fotógrafos(as) ativistas quanto de produções próprias dos(as) participantes; oficinas sobre breve introdução à fotografia, nas quais são abordadas dicas básicas de composição e execução de imagens, bem como o exercício de prática fotográfica. A participação estudantil está em cada etapa da atividade, fazendo com que a sua visibilidade atravesse as câmeras: os(as) estudantes são também diretores(as), fotógrafos(as) e apresentadores(as) de suas narrativas visuais. Também, são realizados momentos descritivos sobre as produções, socialização das fotos e de vivências à comunidade escolar através de exposições físicas e virtuais. Um dos resultados da proposta pedagógica foi a realização da exposição: Quem você vê? Retratos da EJA no saguão do colégio como encerramento do primeiro semestre de 2023. Observa-se no relato dos(as) estudantes a ampliação da autoestima, autorrepresentação de si de forma positiva, possibilidade de criação artística e de expressão de sentimentos, criticidade e reflexões sobre essa modalidade de ensino, tudo isso viabilizado pela linguagem imagética. Palavras-chave: EJA, Imagem, Fotografia