



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Os livros de visitas como instrumento para conhecer os públicos: um estudo de caso sobre exposições no MARGS (2000-2002)
<b>Autor</b>	CLARA BASTOS TARGA
<b>Orientador</b>	VANESSA BARROZO TEIXEIRA AQUINO



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

### Os Livros de Visitas como instrumento para conhecer os públicos: um estudo de caso sobre exposições no MARGS (2000-2002)

Clara Bastos Targa<sup>1</sup>

**Resumo:** O presente trabalho contempla um recorte do Projeto de Pesquisa “Forma & Conteúdo: reflexões sobre as exposições museológicas”, vinculado ao Curso de Museologia/UFRGS, sob coordenação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Vanessa Aquino, que possui como um dos eixos de investigação realizar estudos de avaliação em exposições com ênfase nos Livros de Visitas ou Livro de Registros do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS). O MARGS foi criado em 1954 e, desde então, desenvolve exposições em suas diferentes sedes localizadas na cidade de Porto Alegre/RS, sempre contando com a presença desses Livros, que reúnem informações coletadas de forma espontânea junto ao público externo. Para esse trabalho, iremos focar no Livro produzido de 2000 a 2002, a fim de evidenciar como esse documento manuscrito configura-se como instrumento de avaliação qualitativa para as exposições e para os museus, contemplando um olhar particular dos visitantes com relação às suas experiências. Os comentários dos públicos foram sistematizados em tabela, organizada a partir da plataforma *Notion*, com critérios considerados significativos, tais como: expografia, acessibilidade, mediação, segurança, críticas, entre outros. A partir da organização dos comentários escolhemos três exposições por ano, as quais analisamos o que o público aponta como problemas e potencialidades a partir da experiência de visita. Cabe acrescentar que foram realizadas pesquisas junto ao Acervo Documental disponibilizado no Tainacan, visando agregar informações sobre as exposições selecionadas com vistas a contribuir para a história das exposições do MARGS no início dos anos 2000. O foco atual da pesquisa é aprofundar os estudos de avaliação a partir desses recortes, analisando as exposições e suas expografias entrecruzando cada comentário mapeado, a fim de compreender o que o público vivenciou e registrou de forma espontânea no Livro de Visitas, um documento histórico que desde a pandemia de COVID-19, deixou de ser utilizado pelo MARGS.

**Palavras-chave:** Estudos de Avaliação. Livros de Visita. Pesquisa de recepção. MARGS. História das exposições.

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Bacharelado em Museologia na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Bolsista de Iniciação Científica do Projeto “Forma & Conteúdo: reflexões sobre as exposições museológicas”, coordenado pela Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Vanessa Aquino. O presente trabalho foi realizado com o apoio da Pró-Reitoria de Pesquisa - UFRGS - Brasil. Contato: clarabastostarga@gmail.com