



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Projeto Ações, pressões e impressões
<b>Autor</b>	SARA SUSANA WINCKELMANN
<b>Orientador</b>	MARISTELA SALVATORI

Título: Ações, pressões e impressões: residência artística  
Bolsista: Sara Susana Winckelmann  
Orientadora: Dra Maristela Salvatori

O projeto Ações, pressões e impressões: residências artísticas no Museu do Trabalho desenvolveu uma chamada aberta que selecionou seis artistas para a realização de residências artísticas no Museu do Trabalho. Cada artista foi desafiado a produzir, em seu período de residência, um livro de artista de pequena tiragem, empregando técnicas de impressão. Essas residências duraram de junho a dezembro de 2022 e foram acompanhadas tecnicamente pela bolsista. Cada dupla de artistas teve acompanhamento teórico de professores pesquisadores do Instituto de Artes, Camila Schenkel, Daniela Kern e Eduardo Veras, que observaram os processos criativos e dialogaram sobre as propostas conceituais. Durante o período, ocorreu também uma roda de conversa com Paulo Silveira e Helena Kanaan, pesquisadores dos temas explorados no projeto. A proposta objetivou proporcionar uma aproximação teórico-prática entre a academia, a comunidade e os equipamentos culturais da cidade, bem como fomentar as pesquisas sobre técnicas de reprodução de imagem e livros de artista. O material produzido pelos artistas nos processos de criação gerou uma publicação digital que contém, ainda, textos dos artistas sobre seus trabalhos e fotografias do projeto. Os trabalhos gráficos criados durante as residências resultaram em uma exposição de arte realizada na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes, que contou com a fala de Alice Porto sobre seu trabalho com publicações.