



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	O uso de escalas psicológicas em pesquisas na área da música
<b>Autor</b>	SÉRGIO MÁRIO ARSAND NETO
<b>Orientador</b>	LUCIANA KARINE DE SOUZA

A psicologia pode contribuir com pesquisas e intervenções que ajam em prol da compreensão e promoção de bem-estar, qualidade de vida e saúde mental de músicos, estudantes de Música, amadores e ouvintes assíduos. Para tanto, necessita de instrumentos que possam acessar os construtos comuns às pesquisas que conectam Psicologia e Música. O presente estudo objetivou identificar instrumentos de avaliação, mais especificamente, escalas, que avaliam experiências musicais. A meta, com este trabalho, é construir um banco de itens que possa ser adaptado e testado, visando a elaboração de diferentes escalas para amparar pesquisas sobre a saúde mental de músicos, bem como a influência da música na qualidade de vida das pessoas. As escalas foram localizadas em um banco de dados com 236 artigos científicos nacionais e estrangeiros publicados em periódicos revisados por pares. A busca nesse banco foi conduzida com os termos escala, questionário e teste. Foram identificadas 18 escalas em 16 artigos. Das 18, apenas seis abordam aspectos relacionados a experiências musicais. De modo geral, avaliam preferência musical, engajamento com a música, coping através da música, efeitos da música sobre o comportamento e ansiedade na performance musical. As escalas identificadas constam em publicações de 2008 a 2019, evidenciando a recenticidade desses instrumentos. Os idiomas das escalas foram inglês, português e alemão. A quantidade de itens varia de 10 a 40. O índice de confiabilidade dos fatores das escalas varia de 0,50 a 0,95, demonstrando grande variabilidade e necessidade de continuidade das pesquisas. As aplicações são majoritariamente em adolescentes e adultos. Apenas duas escalas foram adaptadas para uso em português-brasileiro. Dada a relevância do tema, entende-se urgente o desenvolvimento de pesquisas que disponibilizam esses instrumentos para uso no Brasil. Um exemplo recente é o Brief Music Experience Questionnaire, em processo de adaptação cultural para utilização com amostras brasileiras.