



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Repertório acústico das aves Icteridae sul-americanas
Autor	LUIZA SIMÕES PIRES FABRICIO
Orientador	MARIA JOAO VELOSO DA COSTA RAMOS PEREIRA

A comunicação acústica é a transmissão de informação entre organismos por meio de sequências compostas por sinais acústicos, que se propagam no meio através de ondas sonoras. Nas aves, esse tipo de comunicação é crucial e está presente em praticamente todas as famílias. O repertório acústico de uma espécie é o conjunto de todos os sinais acústicos produzidos por ela, sendo composto de elementos acústicos, a menor unidade, que podem ser agrupados em sílabas e sequências. O conhecimento acerca do repertório acústico das espécies é fundamental para muitos trabalhos em ecologia, evolução e biogeografia. No entanto, considerando a diversidade de aves conhecida para o planeta, são poucas as espécies que têm seu repertório acústico descrito. Icteridae é uma família de aves Oscines com distribuição nas Américas, que ocupa uma ampla variedade de habitats e possui comportamentos acústicos diversos. Das 106 espécies que compõem essa família, 66 ocorrem na América do Sul e 18 no Rio Grande do Sul, mas somente o triste-pia, *Dolichonyx oryzivorus*, possui seu repertório acústico descrito. Portanto, o objetivo deste trabalho é descrever os repertórios acústicos das espécies da família Icteridae que ocorrem na América do Sul, utilizando registros acústicos de ciência cidadã depositados na fonoteca Xeno-canto. Para isso, os registros acústicos serão analisados com auxílio do software Raven. Serão coletadas medidas como duração, intervalo de frequência, entre outras. Todos os elementos acústicos produzidos por cada espécie serão catalogados, com intuito de compreender a diversidade de sinais produzidos e como essa diversidade varia de acordo com a distribuição das espécies.