



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Pintura e fotografia: o tempo inscrito nos retratos de família
Autor	ISABELLE KIRCHER BAIOTTO
Orientador	MARILICE VILLEROY CORONA

Este trabalho tem caráter teórico-prático e concentra-se na exploração pictórica a partir de fotografias e filmagens em VHS de arquivos de família para investigar questões referentes à sintaxe fotográfica e videográfica e aos trânsitos que posso estabelecer entre essas linguagens e a pintura. O objetivo dessa pesquisa foi produzir um conjunto de pinturas que buscou investigar, a partir dessas duas mídias, as diferentes alternativas pictóricas que cada uma delas poderia suscitar no meu processo de pintura. Concomitantemente, realizei uma reflexão teórica sobre esse processo, investigando a influência mútua que a pintura e a fotografia tiveram ao longo dos séculos. Ao revisitar um vasto acervo de minha família, com fotografias de diversas gerações e fitas VHS danificadas pelo tempo e pelo mofo, surge o desejo de transpor essas imagens para a pintura. Os erros comuns de serem encontrados em fotografias analógicas dos anos 90 e 2000, como os flashes rebatidos, os desenquadramentos acidentais, assim como os ruídos e distorções das fitas de VHS corrompidas, geram imagens muito instigantes que me possibilitaram explorar diversos formatos, tamanhos e procedimentos na minha prática de pintura. Foram realizadas 50 pinturas de 10 x 10 cm de óleo sobre MDF a partir de fotografias analógicas, além de um tríptico formado por telas de 40 x 50 cm a partir de três frames de uma filmagem de VHS danificada pelo tempo. Esses trabalhos fizeram parte, também, do meu trabalho de conclusão de curso.